

V.D.S amigos

AÑO III SEPTIEMBRE 1976 Nº 14

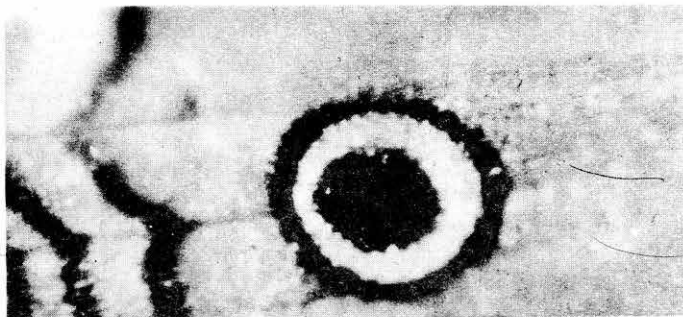
DESPERTAR

El gran despertar de la Naturaleza, ha comenzado. La poderosa corriente vital se desliza desde el norte, hasta invadir por completo nuestro hemisferio, remueve sus cimientos aletargados y comienza a bullir en cada partícula, en cada célula, hasta llegar al "crescendo", desconocido y casi mágico, de la gran sinfonía universal.

La savia asciende desde el suelo nutricio, donde, hendidas como garras, las raíces se aferran, apretando la vida en un puño vegetal. El precioso jugo lleva en su seno el imperioso mandato de la perpetuación; lentamente irriga el leñoso andamiaje y pequeñas perlas brotan de sus yemas, que revientan con una silenciosa explosión de pétalos sutiles y nacarados. Ya habrá tiempo para las hojas, dueñas de la fresca sombra, primero hay que engalanar la copa donde nacerá la simiente, pues el aire ya transmite, en tenues vibraciones, el sonido místico de un violoncelo alado traído por miríadas de insectos; puntos de color que se mueven en el cielo, como una corte de volátiles Celestinas. Todo está preparado para el gran acto de amor...

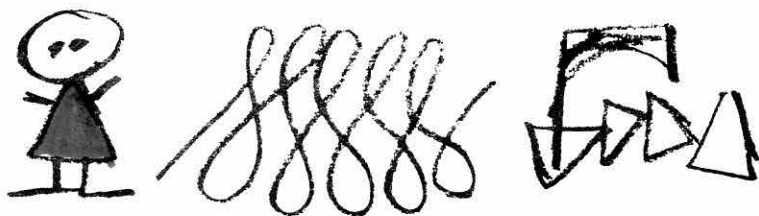
Nosotros, los seres humanos, pobres reyes de esta maravillosa creación, con la fuerza abstracta del pensamiento nos hemos alejado bastante de la realidad natural a la que aún continuamos sujetos sin darnos cuenta. Aprovechemos la llegada de las ancestrales corrientes vivificantes, unamos nuestros espíritus a ese impulso y los sentimientos, entonces, elevarán un canto hacia la vida.

Porqué, en esencia, la Primavera es optimismo.



La redacción del mes

Las tizas



Las tizas a la mañana, cantan cuando vienen los chicos.
Hacen cuentas de suma y resta.
Salen al recreo y juegan a la pelota.
Cuando llegan, se forman al lado del borrador.
Dibujan un mono que le muestra la lengua y se ríen.
Cuando hacemos las maquetas, se meten en todas las casitas.
Vamos a coro y cantan como locas.
Cuando termina la clase, duermen hasta el otro día.

Pablo Torregrosa
3^{er} grado "A"

$$39 + 38 + 34 = 111$$



Correo del lector

Quinto año bachiller cree que es un deber informarle a Ud. sobre dos comentarios aparecidos en el último ejemplar de su periódico.

VIDAS AMIGAS Nº 13
PAGINA 18



sistema nervioso.

- No hay una cámara fotográfica tan perfecta como el ojo humano.
- No se ha producido una radio tan eficiente como la voz y el oído.
- No existe una planta de ventilación tan maravillosa como la nariz.

En primer lugar, es un placer comunicarle que la fotografía ha progresado a grandes pasos. El esfuerzo humano por perfeccionar este joven arte demuestra hoy una crasa hegemonía sobre el ojo humano.

En la actualidad contamos con cámaras motorizadas con intervalómetros y unidades de control sin cables. También contamos con teleobjetivos catadiópticos sólidos de hasta 2000 mm; objetivos con ángulo fotográfico de 220°, u otros con su compleja constitución de la lente de 20 elementos en 13 grupos. Hay objetivos capaces de regular la curvatura de campo y hay otros que corrigen la diferencia cromática del Ultra Violeta al infrarojo usando lentes de Fluorito y cuarzo en vez de las lentes de vidrio. Por último quiere destacar que el ojo humano sólo percibe luz cuya longitud de onda está comprendida entre 4.000 y 7.000 Angstroms ($\text{\AA}=10^{-10}\text{ m}$). Esta zona, visible para el ojo, es una mínima porción del espectro total de la luz, que abarcaría desde longitudes de onda de 1 metro hasta longitudes de onda de un centésimo de Angstrom, mientras que la zona que puede "ver" una cámara comprende entre 2.000 y 14.000 angstroms. Ejemplos de lo antedicho:

Fisheye - Nikkor 6 mm

Zoom - Nikkor-Auto 50-300 mm. F. 4.5

Ultra-Achromatic Takumar 85 mm. F. 4,5

Intervalómetro Nikon MT -1

Textos consultados:

"Asahi Pentax Complete System of photography".

"Lentes Nikkor"

"Foto mundo" N° 95

"Foto mundo" N° 94

También queremos hacerles saber que el oído humano, sólo puede percibir los sonidos comprendidos entre ciertos límites de frecuencia. Fuera de ellos, el oído permanece sordo. El límite inferior está entre las 16 y 20 vibraciones por segundo. Es decir, el sonido más grave que se puede oír está comprendido entre dichas frecuencias. El límite superior, muy variable de una persona a otra, se puede colocar en 20.000 oscilaciones por segundo. Mas allá de dicha frecuencia no se percibe ya sonido alguno. Sin embargo, sonidos de frecuencia superior a aquella que el oído humano es capaz de percibir, son captados por animales como el perro.

Mediante estas dos aclaraciones no pretendemos de ningún modo realizar una crítica negativa y desalentadora. Por el contrario, pensamos que la revista "Vidas Amigas" es un medio fácil y provechoso para expresar nuestras ideas.

Gracias.

Quinto Año Bachiller

EL NIVEL DE ESTA CRITICA DA BRILLO A VIDAS AMIGAS Y MOTIVA POSITIVAMENTE A SU EDITOR.

HOCKEY13/8

Equipo infantiles niñas. En el torneo organizado por el Buenos Aires English High School, el equipo de V.D.S. derrotó por 3 a 0 al Belgrano Day School. Adelante ! Felicitaciones a las jugadoras, de 4º, 5º, 6º y 7º grados.

Hockey Intercolegial Niñas Mayores18/8

En Club San Martín. V.D.S. perdió ante Santa Inés 2 a 0.

29/8

En San Andrés V.D.S. 9 Sta. María 0

3/9

En San Martín V.D.S. 0 C.Colombo 1 quedando así eliminado.

TORNEO COLEGIO SAN MARCOS DE MONTE GRANDE20/8

El 1º equipo de V.D.S. salió campeón del torneo. He aquí el detalle de su excelente actuación.

1º partido - Michael Ham 1 V.D.S. 2

2º partido - Florida 0 V.D.S. 2

3º partido - Santa Catalina 0 V.D.S. 1

Resultado: 1º V.D.S.
2º Santa Catalina

INTERCOLEGIAL NIÑAS MENORES20/8

En Club San Martín - V.D.S. perdió ante Santa Inés 2 a 0 .

Alumnas: Wisdom, Bacher, Nogueira, Betelu, Drocco, Calderón, Taricco, Amigo, Rodriguez L. Tait, Calvi, Metzker, Marsengo, Weiseless.

29/8 En San Andrés V.D.S. 2 Sta. María 0

3/9 En San Martín - V.D.S. 1 C.Colombo 0
Con este triunfo el equipo de menores se clasificó para la semifinal !!!

Matches amistosos con St. George's College de Quilmes

Varones

25/8 Seven de 4º 5ºgrados V.D.S. 3 - St.George 0
Seven de 6º 7ºgrados V.D.S. 3 - St.George 3

Interhouses (varones de la Sección Secundaria)

18 y
20/8 1ºverde 2ºamarillo 3º azul 4º rojo

Campeones 1976 Fabio Branc, Gustavo Jiménez, Sergio Trepát, Roberto Colombo, Horacio Lois, Marcelo Méndez, Alejandro Urdiales, Osvaldo Gentile.

Interhouses (varones 4º y 5ºgrados)

3/9 1º rojo 2ºverde 3º azul 4º amarillo

Campeones 1976 Esteban Menéndez, Gustavo Altomano, Alejandro Doherty, Edgardo Kleiman, Leonardo Soloaga, Alejandro Domecq, John Wulff, Roberto Cruz.

ATLETISMO

Torneo organizado por Michael Ham Memorial College

11/9 1ºMichael Ham
2ºNorthlands
3ºV.D.S. y Florida School

Trajimos una campeona 1ºen lanzamiento de bala Fabiana Caneda de 7ºgrado con una marca de 8,38m (bala 3 Kgs); nuevo récord del colegio para categoría junior e Intermediate Verónica Mondejar de 6ºA. 1,15m. Salto estilo "Flop".

ASOCIACION AMIGOS DEL VILLA DEVOTO SCHOOL

FIESTA DEL COLOR Y LA MUSICA

Tal como anticipamos en Vidas N°13, el próximo 20 de noviembre se desarrollará esta magnífica exposición. Una carpa especial cubrirá parte del espacio abierto de nuestra Escuela.

Se expondrán plantas, ikebanas y murales; se podrán adquirir ejemplares expuestos.

Habrà una charla ilustrativa sobre "las maravillas de las plantas".

Se podrán apreciar, durante la muestra, proyecciones de "microfotografías" sobre plantas e insectos.

El acceso a la exposición será desde las 15 hs. y continuará hasta muy entrada la noche; un buffet permanente y periódicos juegos de "Bingo" amenizarán esta agradable muestra.

EX-ALUMNOS

El 20 de Octubre a las 20,30 hs. se realizará, en la Escuela, la reunión Constitutiva del "Centro de Ex-Alumnos del V.D.S."

Se estima estarán presentes algo más de un centenar de Ex-alumnos. El Decano de los Ex-Alumnos que prometió estar presente, ingresó en nuestro Instituto en 1908.

TE CANASTA Y DESFILE DE MODELOS

En el Plaza Hotel se realizó otra exitosa reunión de este tipo.

El alto número de participantes premió a sus organizadores.

La contribución de los padres a través de estas reuniones es "un importante recurso" de nuestra Asociación Amigos.

BABY FOOTBALL

Concluyó exitosamente el 5 Campeonato.

La copiosa información que existe, hace imposible publicarla en estas páginas es por ello que la A.A.V.D.S. decidió publicar un número especial que se distribuirá próximamente.

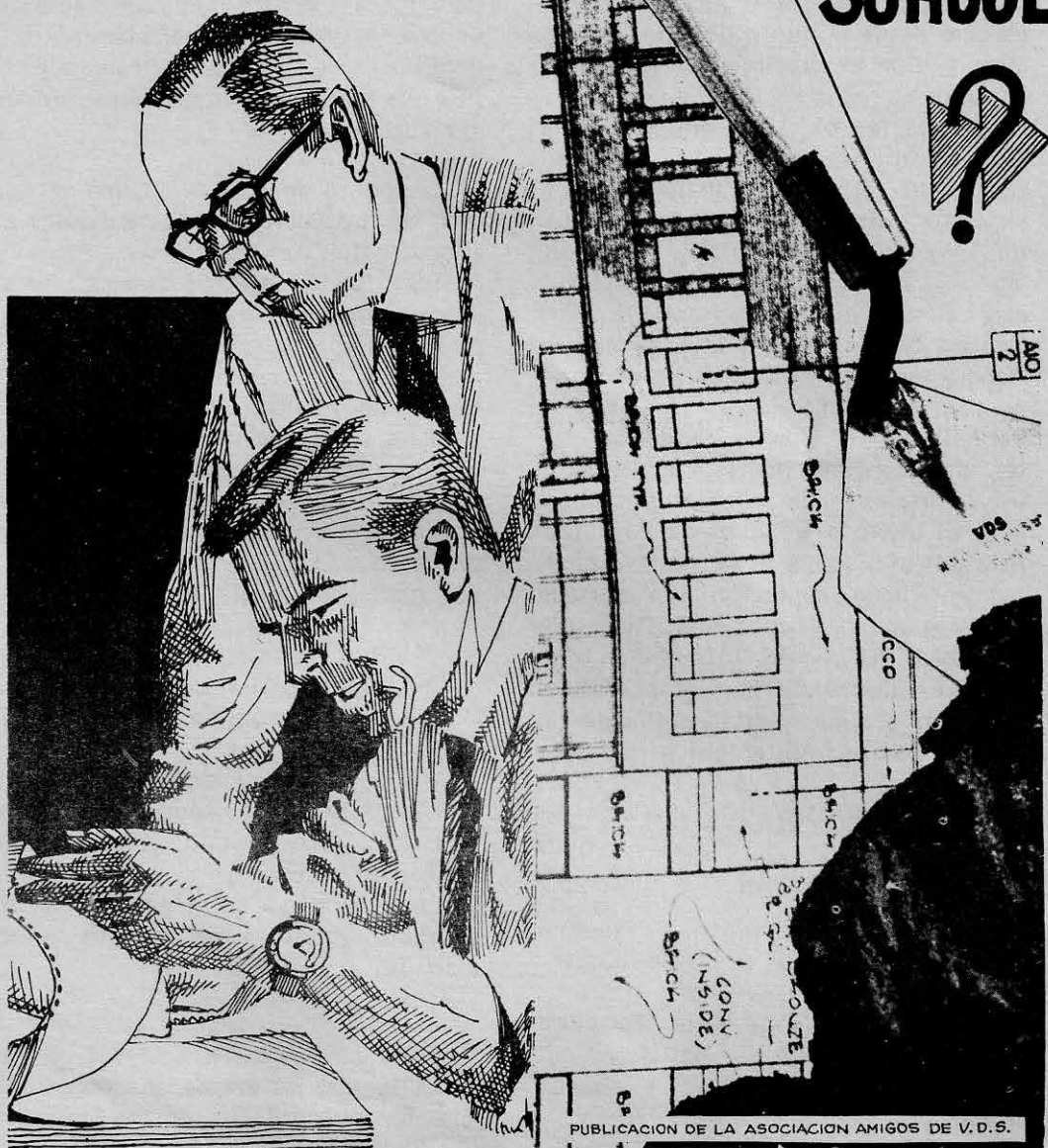
Es de hacer notar que también los "padres" participaron de un "PAPI FOOTBALL" bajo cuya excusa se realizó un "asado" muy disputado"

CICLO DE CONFERENCIAS

Durante el último trimestre se realizará un importante programa de "Conferencias" que cubrirán el espectro del quehacer científico, artístico y tecnológico. Oportunamente se conocerán los detalles del evento.

PROYECTO EDIFICIO

VILLA DEVOTO SCHOOL



PROYECTO EDIFICIO

¿Qué es?

Es el edificio que deberá poseer nuestro Instituto

La determinación del mismo se hace teniendo en cuenta los requerimientos de espacio desde el punto de vista pedagógico y por el crecimiento lógico de alumnos.

Para fijar los objetivos enunciados la Asociación Amigos de V.D.S. constituyó un comité de trabajo que, con el asesoramiento de un Arquitecto y un Ingeniero Civil (ambos Padres de alumnos y miembros de la A.A.V.D.S.) así como un Representante del Cuerpo Docente y un Miembro de la Asociación Civil V.D.S.; establecieron las pautas mínimas

Para diseñar el Edificio requerido por las mencionadas pautas, se llamó a un Concurso de Anteproyecto al cual se invitó a Estudios de Arquitectura y Profesionales de la Construcción. La antedicha invitación fue cursada por circular y todos los Padres y miembros del cuerpo Docente han tenido oportunidad de acercarse a nuestro concurso a quienes están dedicados al arte del diseño arquitectónico.

ANTEPROYECTO V.D.S.

¿Qué es?

Significa establecer un plan maestro de construcción, que se pueda desarrollar en etapas.

De los estudios de Arquitectura que fueron invitados a participar del Concurso, se seleccionará el mejor anteproyecto.

Un anteproyecto es un estudio y di-

seño no detallado; con él, puede luego realizarse el proyecto de cada etapa, los que sí; tendrán los más mínimos detalles constructivos.

Un plan a largo plazo como el que se encara, debe tener un "plan matriz" sobre el cual se basen las distintas etapas; en nuestro caso: un aula nueva a construirse próximamente deberá encuadrarse en el "plan matriz" para no tener que demolerla cuando en otra oportunidad se requieran otros espacios.

El pasado 16 de agosto se cerró el proceso de promoción de participantes al concurso del "anteproyecto".

Al 95 % de los Profesionales interesados se les cursó la invitación "oficial" para participar en el concurso.

El 25 de octubre es la fecha límite para las presentaciones de los anteproyectos. Desde esa fecha y hasta el 8 de noviembre será el tiempo que tomará el Jurado para decidir el "Mejor Anteproyecto V.D.S."

El Jurado está integrado por:

- * 3 Profesionales
- * La Asociación Civil V.D.S. y
- * La Asociación Amigos del V.D.S.

Al mejor Anteproyecto se lo premiará con 22 millones de pesos y habrá también 2do. y 3er. premio (10 y 5 millones respectivamente).

Durante el acto de Fin de Curso 1976 se exhibirán los anteproyectos seleccionados.

¿Cuáles son las etapas que contempla el anteproyecto?

Se establecieron 10 etapas. Las dos primeras fijadas por las bases del concurso, las ocho restantes de acuerdo al criterio de los profesionales concursantes.

La primera etapa fija el diseño de 430 m2 adicionales a los existentes y cubre:

- * Patio cubierto y gimnasio
- * Un comedor nuevo y
- * Cocina integrada.

La segunda etapa establece como pauta clave la incorporación de 350 m2 cubiertos para 6 aulas, a saber:

- * Jardín de infantes
- * Pre-escolar
- * Escuela primaria y
- * Baños adicionales.

Las siguientes etapas deberán ir incluyendo las prioridades que se establecen de acuerdo al mejor parecer de los proyectistas.

Las etapas deben poder ser realizadas (físicamente) sin obstaculizar el normal funcionamiento operativo de la escuela, es decir por ejemplo:

Año 1, Mayo:

Realización del proyecto definitivo de la Etapa.

Octubre:

Apertura de las propuestas de empresas Constructoras.
Diciembre a Marzo (del año 2):

Construcción (Obra) de la etapa.

¿Cómo se financiará el Edificio V.D.S.

Definidas las etapas del anteproyecto, se encarará el proyecto definitivo de cada etapa. Al disponerse de los recursos necesarios para la obra de la etapa, se llamará a licitación y se

procederá a la construcción de acuerdo al programa de obras.

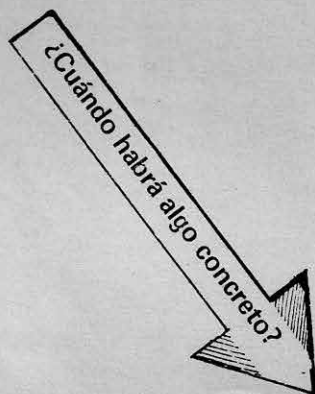
Los fondos serán recaudados y administrados por una entidad "ad-hoc" que, al estilo del tipo Fundación, efectivizará programas de recursos orientados a captar fondos.

Nunca se encarará la materialización de una etapa hasta que haya suficientes garantías de la obtención de los recursos necesarios.

La parte previa al lanzamiento del concurso de "Anteproyecto V.D.S.

que erogará los pagos de premios (\$37 millones) ya fue cubierta (en lo que a fondos respecta) por los programas de recursos de la Asociación Amigos V.D.S. tales como: Té canasta, cuotas adherentes, etc.

Es de hacer notar que los premios establecidos son los mínimos admisibles para un concurso y el éxito que se ha tenido fue por la acción personal de Padres y Docentes y no así por el monto de los premios.



Durante el acto de fin de cursos, se podrán conocer los anteproyectos, primera realidad del ambicioso plan. El ente (tipo Fundación o similar) se constituirá entre los meses de octubre y noviembre próximos, estará integrado por:

- * Asociación Civil y

- * Asociación Amigos del V.D.S.

Las funciones de esta Entidad mixta tendrá como misión la obtención de fondos y la administración de los

mismos, para el sólo efecto de la materialización de las etapas de las obras. Completada cada etapa, el resultado de la misma (la obra) pasará a formar parte del capital operativo del Villa Devoto School.

Es objetivo a corto plazo tener completado en Marzo de 1978 la primera etapa de 430 m2 adicionales y así poder contar con:

- * Un Gimnasio cubierto y

- * Un comedor agradable y funcional

UN PASO ADELANTE

*Así fue' nuestra querida Escuela en su fundación
1908*



SECCION PRIMARIA CASTELLANO

El 10 de Septiembre se realizó en la escuela el acto del Día del Maestro. Las maestras fueron agasajadas con lindísimas flores enviadas por la Asociación Amigos de V.D.S.

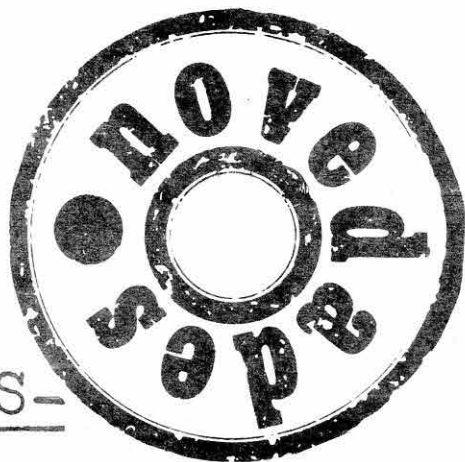
La Sra. Marta Espirito de Aranda reemplaza a la Sra. Haydée Graciela L. de López Sarasúa (de 1ºB) que ha tomado licencia porque espera un bebé.

El 2 y 3 de Septiembre se realizó una Exposición de Arte y Manualidades organizada por la English Speaking Scholastic Association of the River Plate.

Actuación de la orquesta

El 24 de Septiembre en el Círculo Devoto y el 28 de Septiembre en Casa América.

El 15 de Octubre próximo se festejará el Día de la Familia.



NOVEDADES-NOVEDADES-

SECCION SECUNDARIA CASTELLANO

Liliana Amada Contreras egresada de la 3ºpromoción (1969) obtuvo su título de Ingeniera Industrial en Julio pasado en el ITBA (Instituto Tecnológico de Buenos Aires).

Pedro Arturo Equioiz, egresado de la 4ºpromoción (1970) se recibió de Licenciado en Administración de Empresas en marzo último, en la Universidad Argentina de la Empresa.

NOVEDADES-NOVEDADES-

Movimiento de profesores

Han solicitado licencia hasta fin de año la profesora de Derechos de 4° y 5° años, Dra. Gloria Grau y la profesora de Historia de 3° y 4° años, Sra. María Edelmira Rabiní de Plazolles. Las reemplazan la Dra. Edith Melman y la profesora María del Carmen Tomeo.

Regresó de Francia donde estuvo 2 años becada por el gobierno francés, la profesora Olimpia Maffeo, titular de la asignatura de 4° y 5° años. Por ese motivo terminó su suplencia la profesora Sra. Dina Livia Terzi de Walters.

SECCION SECUNDARIA INGLES

La Sta. Laura Volpi (uruguaya) ganadora hace dos años de la misma beca que Ana María Mass, dió una serie de charlas para alumnos y profesores sobre sistema de enseñanza y objetivos del Lester College. Laura fue especialmente invitada por la Sra. Stocks a venir a Buenos Aires donde cumplió con numerosas actividades.

Asimismo los alumnos pudieron asistir a la proyección de una película sobre el colegio central en Gales.

El martes 31 de Agosto las head-girls y head-boys de diferentes colegios ingleses fueron invitados a un almuerzo al cual asistieron como invitadas especiales Laura Volpi y Liliana Serrantes (argentina) ganadora ella también de la beca dos años atrás.

TAREAS DEL GABINETE PSICOPEDAGOGICO

Desde el lunes 23 de Agosto las profesoras Silvia Hernández y Liliana Leal están trabajando con los alumnos de 7° grado en un proceso de Preorientación. Se formaron cuatro grupos de trabajo para tratar temas tales como el pasaje de primario a secundario, las materias de 1° año, calificaciones, clasificaciones, asistencia, exámen de Cambridge, disciplina, etc. También se invitarán a profesores de la escuela de ambos turnos para que los alumnos dialoguen con ellos, expresen sus dudas y además asistirán a alguna clase de 1° año.

casi centenario

El disco

La idea de recurrir a un disco como soporte de registro sonoro corresponde al poeta y fecundo inventor Charles Cros, que lo comunicó a la Academia de Ciencias de París en una carta fechada en abril de 1877. Esta idea fue puesta en práctica por el norteamericano Emil Berliner, cuya patente, obtenida en 1887, se refería a un procedimiento de registro sobre un disco de zinc. Los primeros discos comerciales, que giraban a 70 revoluciones por minuto, sólo proporcionaban dos minutos de audición. Eran de ebonita y tenían un diámetro de 17 cm.

A fines del siglo pasado, Berliner adoptó una composición a base de baquelita que, más fácil de prensar, fue prácticamente el único material utilizado hasta la aparición de los discos microsurcos de vinilo, en 1948. La industria fonográfica debe mucho a la industria de los plásticos. En la actualidad, la grabación de los discos no se realiza, como al principio, en profundidad, sino lateralmente, y la profundidad del surco es siempre constante, lo que proporciona mejores resultados. La grabación del disco comienza por la parte exterior y el sentido de rotación es el de las agujas de un reloj. Los discos difieren según la materia con que están fabricados y pueden ser flexibles (recubiertos con un compuesto celulósico que permite la grabación directa) o duros (de baquelita o de vinilo, y obtenidos por prensado en caliente en una matriz metálica).

La anchura del surco no es siempre la misma, y tampoco lo es el paso de la grabación: es decir, el número de surcos por centímetro: surco de 150 micras de ancho y 35 surcos por centímetro en las grabaciones "standard": ancho de 60 y 70 micras y 100 surcos por centímetro, en el caso del *microsurco*. Este último sistema permite obtener una larga audición, que puede durar 30 minutos, hecho muy apreciado por los melómanos, que pueden escuchar obras largas sin interrupciones.

Además, el sonido de fondo de los microsurcos es más débil, son más resistentes (casi irrompibles) y su peso es menor. Pero, debido a que se electrizan con facilidad, atraen el polvo, que constituye una fuente de molestos ruidos y su peor enemigo.

AGRADECIMIENTO

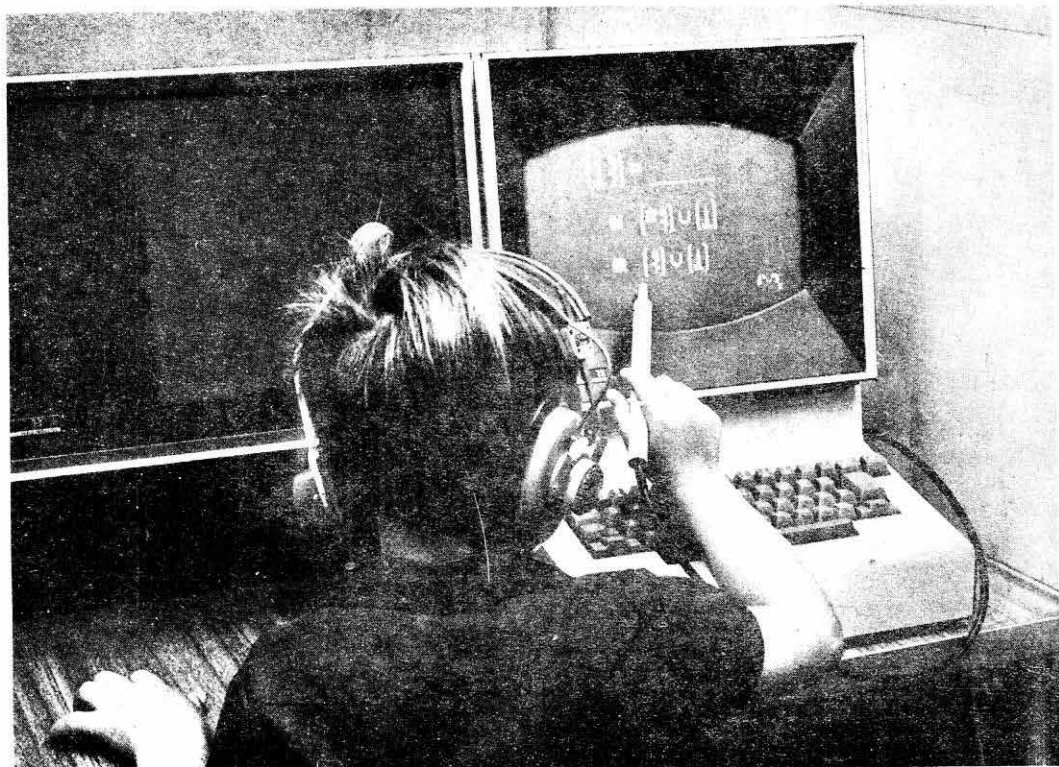
LOS ALUMNOS DE "CUARTO AÑO" DESEAN HACER PUBLICO, POR ESTE MEDIO, SU AGRADECIMIENTO A LA "ASOCIACION AMIGOS V.D.S." POR LA COLABORACION RECIBIDA DURANTE EL 5º CAMPEONATO DE BABY FOOT BALL.

Los jóvenes

Hoy día preocupa a muchos educadores la demanda creciente de criterios más actualizados en la instrucción.

Esta demanda es el resultado de una sociedad que se expande en todos los sentidos y que se especializa en sus intereses y ocupaciones

La creciente necesidad de conocimientos obliga a replantear los métodos clásicos de enseñanza, en función de un futuro que ya se halla cercano.



quieren saber

ENCARAR EL FUTURO

Los dos o tres decenios próximos van a ser testigos de un cambio radical del actual sistema de enseñanza en todo el mundo. A esta conclusión llegará quien lea el Informe de la Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación, redactado a pedido de la UNESCO, que lleva un título sugestivo: "Aprender a ser - La educación del futuro".

El Informe muestra diversas facetas de esa transformación, una de las cuales hemos utilizado como epígrafe y se refiere, precisamente, a la participación de distintos sectores de la sociedad en una educación que, se prevé, será permanente en cada individuo.

NUEVAS TECNICAS DE ENSEÑANZA

En ese entorno futuro, donde los educadores enfrentarán el problema de impartir nuevos conocimientos a un número cada vez mayor de alumnos, la enseñanza con la ayuda de los sistemas de computación ofrecerá nuevas oportunidades para educadores y educandos, ya que, a través del teclado similar al de una máquina de escribir, el estudiante puede mantenerse en comunicación con una computadora. Al utilizar el material preparado por los educadores previamente, el sistema coteja el nombre del estudiante con la asignatura y temario que le corresponden e imprime o proyecta sobre una pantalla, como la de un televisor, la lección del día. La computadora verifica las respuestas del alumno con las que tiene almacenadas en su memoria y luego —de acuerdo con las respuestas recibidas— imprime o proyecta automáticamente nuevas

preguntas, nuevo material de estudio o la siguiente tarea.

Este proceso puede realizarse con varios alumnos y diferentes temas a la vez con una sola computadora.

El análisis de las nuevas técnicas de enseñanza ocupa una considerable parte del informe "Aprender a ser - La educación del futuro", que mencionamos al principio. La psicología, la lingüística, la antropología, la teoría de las comunicaciones y el uso de máquinas modernas han contribuido a una mejor comprensión de la asimilación de los conocimientos.

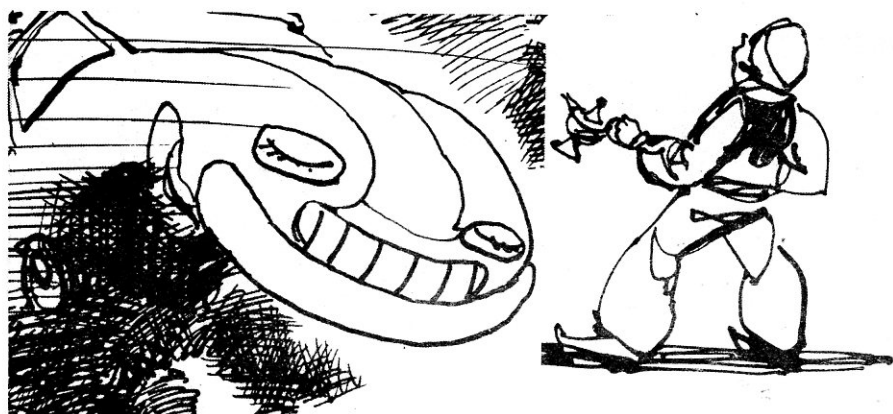
La efectividad del aprendizaje mediante

el uso de computadoras depende, fundamentalmente, del conocimiento, comprensión e imaginación de los educadores que creen y programen cursos. Este nuevo concepto de la enseñanza tiene, sin duda, notable importancia en la educación moderna y su aplicación se presenta como una solución a la búsqueda ininterrumpida del saber por parte del hombre.

Si la educación debe prolongarse durante toda la vida y alcanzar una diversidad tan grande de factores, se deduce que la escuela podrá asumir cada vez menos, por sí sola, las funciones educativas de la sociedad. La industria, la administración, las comunicaciones, los transportes, pueden y deben participar de esta empresa.

La necesidad de nuevas carreras y mejores niveles de pericia parecen indicar que los estudiantes no deben ya ser enseñados a memorizar sino a conseguir información y aplicarla.

No hay límites en materia de educación,



Nuevo genio para Simbad

Yo soy tu esclavo y tú eres el amo. Detrás de mí, tú eres mi capitán. Tú haces que yo lleve a los niños a la escuela. Tú me guías por los caminos soleados hacia el pueblo. Con mi ayuda, tú puedes hacer el trabajo más fácil y rápidamente. Yo siempre respondo a tu mando.

Sin embargo, en lo que pestañea el ojo puedo convertirme en un instrumento de muerte. En unos segundos puedo quitarle la vida a un niño lleno de ilusiones... hasta podría ser tu propio hijo.

En un momento puedo torcer una sonrisa en una mueca trágica. Puedo arruinar, lisiar, destruir. Puedo producir tantas muertes como una plaga.

Y, no respeto a nadie... niños... abuelitas... y hasta los amigos... a mí no me importa.

Soy muy sensible. Respondo al instante al tratamiento que me des. Trátame con mano suave, firme, cautelosa... y yo seré tu siervo fiel. Pero si me tocas con manos nerviosas, erráticas, descuidadas... entonces me vuelvo tu enemigo, una amenaza a tu propia vida, tu felicidad, tu futuro y el de los que vayan contigo o estén cerca de tí en ese momento funesto.

Me hicieron para ser útil y contribuir a la felicidad de quienes me tratan bien. Por favor ayúdame a cumplir mi destino verdadero.

Pon de tu parte, mi director, señor y amo, para que yo pueda ser siempre tu esclavo dócil y contribuir a tu felicidad.

DISPONIBLE
sin cargo

*¿Quieres tener una
fiestita alegre?*

HUMPTY DUMPTY

MONICA
781-9269

LILIANA
53-3434

~*~

**JUEGOS - CANCIONES
TITERES
SWAM'S**

llamamos

ANDREA MARA 50-4673

ALEJANDRA 50-2149

**RIFA
PRO-VIAJE FIN DE CURSO
3er AÑO**

VALOR \$ 50

PREMIOS : 1º \$ 10.000

2º \$ 3.000

3º \$ 2.000

SOLICITAR NUMEROS ALUMNOS 3er año

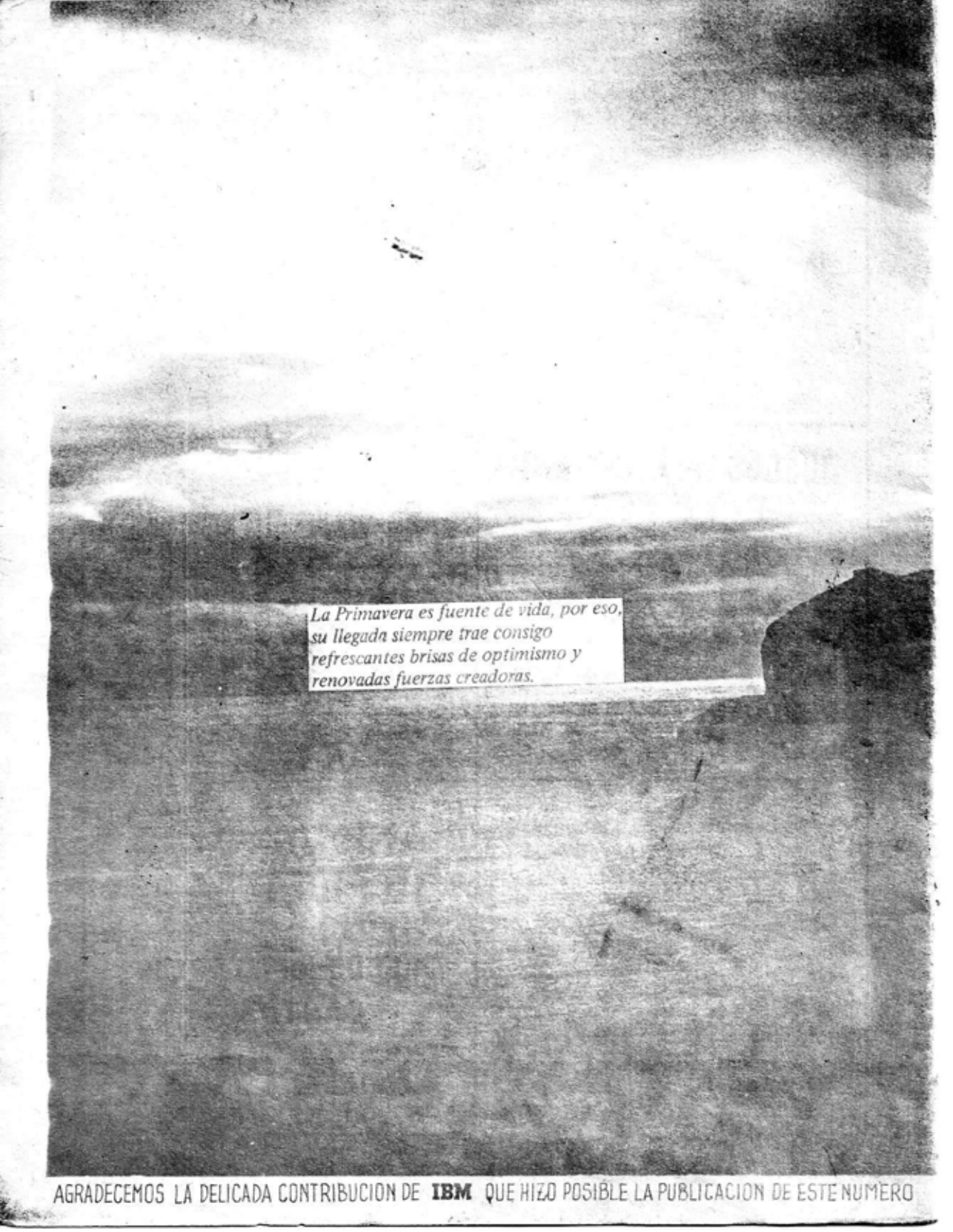
DISPONIBLE
sin cargo

**ANIMAMOS
TU FIESTITA**

**JUEGOS TITERES
CANTOS**

**GRACIELA
53-0052**

**CLAUDIA
69-6346**



*La Primavera es fuente de vida, por eso,
su llegada siempre trae consigo
refrescantes brisas de optimismo y
renovadas fuerzas creadoras.*

AGRADECEMOS LA DELICADA CONTRIBUCION DE **IBM** QUE HIZO POSIBLE LA PUBLICACION DE ESTE NUMERO