

# NEWS



The VDS Magazine

June - July 2002

Year 9 - Number 32

# VDS

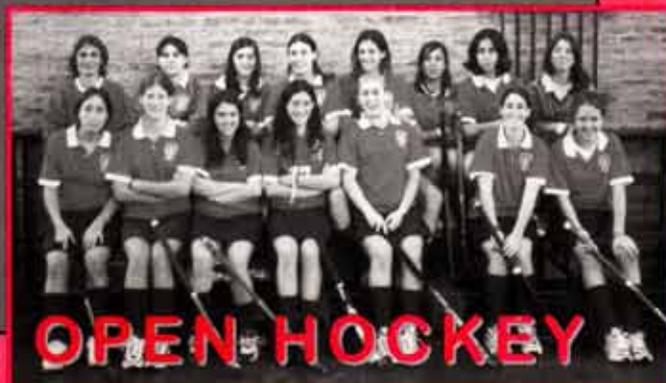
**7º Grado**  
Visita al  
"Exploratorio de  
San Isidro"

pág. 26



**Kindergarten**

"Semana del Libro", pág. 6



**OPEN HOCKEY**

Secondary, pág. 28



**OPEN RUGBY**

pág. 12



Torneo ACOBIB

Primary

## Summary

### Noticias Institucionales:

Problemáticas Adolescentes  
Leaton, pág.5

Primary  
sports pág.10  
computing,  
pág. 16

Kindergarten

Pág.6 SEMANA DEL LIBRO

K4: Festejemos juntos el 25 de Mayo  
pág.8

Proyecto Educar en Valores,  
Institucional: Buscando la Paz  
pág.19

2<sup>nd</sup> Form: Guided Writing, page 22

7<sup>o</sup> Grado: Visita al Exploratorio de San Isidro, pág.26

Secondary:

sports: O P E N ,  
page 28

1<sup>st</sup> Year: Poetry;  
page 30  
EXPLOITING "THE JAGUAR", BY TED HUGHES

4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> Año: C . A . S . (Creatividad,  
Acción, Servicio), pág.32

Creación de un monólogo interior para ser incorporado en  
un capítulo de la novela "Great Expectations" de Charles  
Dickens. pág.32

NEWS es una publicación de la Asociación Civil del Colegio Villa Devoto  
Dirección: Pedro Morán 4441 (1419), Ciudad Autónoma de Bs. As.  
Tel: 4501 - 1307 / 9419; Fax: 4503 - 5166.  
Http://www.vdevoto.esc.edu.ar - E-mail: vdevoto@vdevoto.esc.edu.ar  
Coordinador: Ing. Agr. Martín Rodríguez Otaño.

Redacción y diseño: Prof. Brenda Tovagliari

Se agradece la colaboración "ad honorem" del Sr. Diego Romano en la redacción y diseño del NEWS

### Nos visitó nuevamente el filósofo y escritor **Jaime Barylko**

Este año Jaime Barylko volvió a compartir sus pensamientos acerca de la familia, la intimidad y los lazos más personales combinando reflexiones con anécdotas, utilizando tanto el color cotidiano como el humor y el guiño cómplice. El prestigioso filósofo explicó qué es una familia, por qué hay que aprender el arte de la convivencia, por qué a veces hay fracasos y cómo salir adelante en las situaciones más terribles o más comunes.



**"Afuera hace frío. Reina la intemperie; el viento que nunca deja de soplar y nos falta el techo que en algún momento desapareció.**

**Afuera cada cual es nadie, un engranaje triste o sonriente, productivo o desempleado, vestido con traje y corbata, celebrado o humillado, pero un engranaje al fin. Por eso hay que volver a casa, al cónyuge, a los hijos, a los amigos íntimos que nos quieren por lo que somos y no por lo que hacemos.**

**Tenemos que volver a casa para ver si aprendemos a disfrutar de la vida de una manera menos virtual, más real. A disfrutar entre nosotros, sin aparatos mediadores, sin magos ni juegos para divertirnos. Creo que es la única posibilidad que nos queda. Creo..."**

## Seguridad

El 28 de mayo se realizó una Conferencia sobre "Seguridad" a cargo del Comisario Carlos Díaz, Jefe de la Comisaría 45 y el Comisario Carlos Alberto Sablich, Jefe de División de Delitos Especiales de la Policía Federal Argentina en V.D.S.

## Problemáticas actuales

El 4 de junio, la comunidad de V.D.S. participó del encuentro sobre una de las problemáticas actuales: "La familia en un escenario en crisis: las adicciones", a cargo del Dr. Cándido Roldán.

## Sociales

**Felicitemos a los siguientes miembros de V.D.S. por haber cumplido 25 años de tarea en la Institución:**

**Prof. Virginia Fernández**

**Prof. Beatriz Ayala**

**Prof. Hilda Passardi**

**Prof. Beatriz Aguilar**

**Prof. María del Carmen Deandreis**

**Felicitemos también al Prof. Ovidio Sodor y a la Prof. María Elena Prokopic por haber compartido 27 años en nuestra Institución Educativa.**

## Jornada de capacitación

Durante la jornada institucional del jueves 16 de mayo, directivos y docentes de las distintas secciones de V.D.S. participaron, entre otras actividades, de un encuentro con el Prof. Dr. Gerardo Adrián Suárez, Director General de Educación de Gestión Privada.

El tema de la jornada fue "Ideologías curriculares". La propuesta fue pensar y reflexionar acerca de aquellas ideas que consciente o inconscientemente se van cristalizando acerca de la educación y cómo por lo general éstas se cruzan y se manifiestan en el trabajo diario de los educadores.

Tener la posibilidad de revisar y repensar las prácticas cotidianas de la labor docente permitió también analizar la significación que éstas tienen en el contexto histórico-social actual.



Dir. de Prim. Inglés, Prof. Susana Aldazabal  
Prof. Dr. Gerardo A. Suárez  
Dir. Gral., Dr. Alejandro Castiglione

Comunicación y Noticias

Ciencia/Salud

La Nación - Página 3

**Para la industria:** científicos de la CNEA fabricaron una nariz electrónica

## Olfato de exportación made in Argentina

La Argentina podría vender narices, no humanas sino electrónicas; es decir, sensores especializados que detectan moléculas gaseosas. Su uso se aplicaría en la industria alimentaria.

Este proyecto surgió de gente que representa las siguientes instituciones: Centro Atómico Constituyentes, Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Centro de Investigaciones Técnicas de las Fuerzas Armadas (Citefa), y la Universidad de San Martín (Unsam).

¿Para qué sirve electrificar el olfato?

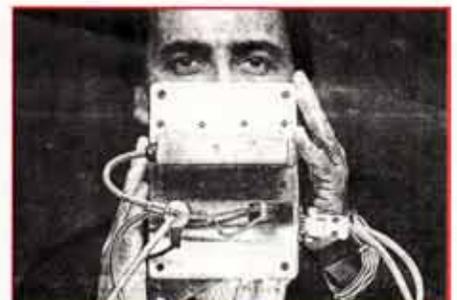
Por empezar, para oler sustan-

cias inaccesibles o peligrosas. Pero, además, una *e-nose* puede sustituir los "paneles de expertos" que monitorean productos industriales con dos ventajas: mide siempre del mismo modo objetivo mientras que los panelistas humanos se resfrían o se les "satura" el olfato tras mucha medición. Por otra parte, los panelistas humanos no pueden seguir automáticamente un proceso industrial continuo, sino que sólo pueden evaluar partidas de productos. En cambio, una *e-nose* suministra datos en tiempo real las 24 hs.

Una *e-nose* huele tantas moléculas distintas como sensores específicos se le hayan puesto, y generalmente no llegan a la decena. Sin em-

bargo a la industria le alcanzan. La *e-nose* que se prueba en el Centro Atómico Constituyentes, por ejemplo, puede detectar sin error si un aceite de oliva es extra virgen de primera calidad, de segunda, común o de baja calidad.

*Queremos felicitar al Prof. Alfredo Boselli (docente de Física, Secundaria) que participó en este proyecto.*



## Noticias Institucionales

### Problemáticas Adolescentes

Los alumnos del nivel secundario han comenzado a participar desde mediados de abril de clases organizadas por el Dr. Gerardo Lorenzo sobre problemáticas adolescentes.

El primer encuentro se realizó el 10 de abril con los alumnos de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año. El tema presentado fue: "Pubertad y Adolescencia normal". Los alumnos participaron activamente y expusieron sus dudas y opiniones.

A lo largo del año se expondrán las siguientes temáticas:

"Información sexual"

"Atención primaria en drogas; su utilización en el deporte"

"Salud reproductiva: embarazo adolescente, maternidad y paternidad"

"Conductas de alto riesgo"

"Desordenes mentales: bulimia, anorexia, suicidio, etc."

## Leaton

El día 6 de junio en el Salón Blanco del Palacio Pizzurno, sede del Ministerio de Educación, recibió el premio LEATON 2002 al mejor lector del colegio la alumna **Camila Pérez Petric**.

Nuevamente alumnos y docentes han logrado aunar la lectura y la ayuda a las personas que tienen esclerosis múltiple.



*¡Felicitaciones Camila!*



# Leaton

# Kindergarten

## SEMANA DEL LIBRO

Del lunes 20 al viernes 24 de mayo se realizó la FERIA DEL LIBRO EN KINDERGARTEN con el grupo "LA REGADERA"

*El fin primordial de esta Semana y de la Feria del Libro en Kindergarten fue contribuir a que los niños desarrollen desde pequeños un vínculo estrecho con los libros. Para crear este vínculo fue esencial brindar a los chicos una variedad de estímulos que fueran coherentes con el objetivo planteado. Es por eso que en nuestra propuesta la obra literaria fue la gran protagonista, el eje de todas las actividades que se realizaron durante la semana.*

*Una semana en la que los libros, relatos, consignas motivadoras, videos educativos y narración de cuentos se complementaron para que los niños se llenaran de personajes y de historias, activaran su imaginación y su deseo de leer porque creemos que:*

**Un libro no se obliga, se invita  
Un libro no se oculta, se muestra  
Un libro no se niega, se ofrece  
Un libro no se impone, se comparte  
Un libro no se padece, se goza  
Un libro no se rechaza, se valora**



Kindergarten 4 (Pink Room) exploring and connecting with the "book object"

Muy interesados los chicos de Kinder 5 (Orange, Green and Lilac Room), escuchan cómo se hace un libro.



**Durante el desarrollo de la Semana del Libro dos fueron nuestros propósitos fundamentales:**

- Que los niños pudieran conectarse, explorar y relacionarse con el "objeto libro";
- Que los docentes pudieran observar el funcionamiento de su grupo en cuanto a los intereses y preferencias respecto de lo literario.

**El material presentado en la Feria fue especialmente seleccionado para niños de 2 a 5 años, en función de sus necesidades, capacidades e intereses propios, de modo de permitir a los niños:**

- Desarrollar la observación y la habilidad para percibir detalles;
- Relacionar lo que ven con lo que saben y verbalizar lo que les sugieren las imágenes contribuyendo al desarrollo del lenguaje;
- Estimular el deseo de aprender a leer, facilitando la identificación de algunas letras o palabras;
- Revivir las experiencias de la vida cotidiana tales como comer, dormir, bañarse, pasear o ir al médico;

# Kindergarten

- Activar su imaginación;
- Reconocer situaciones ya experimentadas (sentir miedo, estar aburrido) o situaciones de cambio (compartir un juguete, tener un hermanito, aprender a quedarse solo en el Jardín) presentándoles otras nuevas y mostrándoles cómo sienten o actúan otros;

- Explorar formas, colores, tamaños y los diferentes estados de las cosas;
- Descubrir los elementos de la naturaleza y del mundo que los rodea;
- Conocer cómo vive cada animal y cómo relacionarse con él.



Kinder 5 (Orange, Green and Lilac Room),  
Margarita cuenta cómo nació "Bambá"

## ENCUENTRO DEL AUTOR CON EL LECTOR

El jueves 23 nos visitó Margarita Mainé, autora de numerosos libros de cuentos como por ejemplo: "Un mar muy mojado", "Un gran resfrío", etc. y del cuadernillo de actividades "Bambá" que usamos en Kinder 5. Para este encuentro ambientamos el Jardín con el personaje del libro, sus amigos y el escenario donde transcurren sus divertidas aventuras.

Los chicos de Kinder 5 le hicimos un reportaje a Margarita con preguntas previamente preparadas, dialogando con ella en un encuentro espontáneo y ameno. Nos narró el cuento "Un gran resfrío" y nos contó cómo se le ocurrió esta historia.

**El último día de la Semana del Libro se realizó el cierre de la Feria que consistió en:**

- Narración de cuentos a cargo del grupo "La Regadera" a cada Sala y a su grupo de padres;
- Exposición de las actividades elaboradas a partir de los cuentos trabajados por cada grupo;
- Visita a los stands de la Feria con asesoramiento del grupo La Regadera;
- Inauguración de las Bibliotecas Circulantes de Kinder 5 y de Kinder 4, Pink Room.

**Esta Semana del Libro y su Feria activó la imaginación de los niños más grandes del Jardín, despertando en ellos el deseo de convertirse en autores, y entre todos pensaron la historia de "Fante, el elefante".**

**¿Quieren leerlo?**

**Les aseguramos que van a disfrutar muchísimo de su lectura.**

**Para leer a Fante visiten la página web de VDS en la sección de VDS Virtual en la parte de trabajos de los alumnos.**



Kinder 3 (Green Room) eligiendo en función de sus experiencias cotidianas

# Kindergarten

## Kinder 4

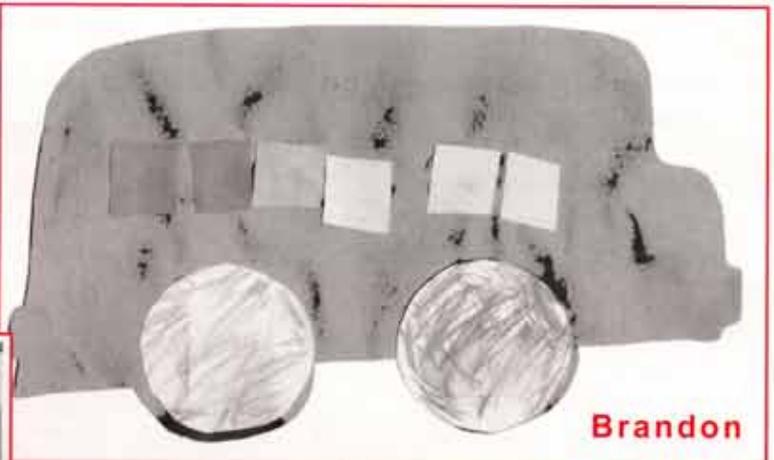
### The wheels on the bus

w y h e e l s

**Kinder 4 children worked on this traditional song and they would like to share what they did with you.**

- They added more lines to the song;
- They worked on new vocabulary (different parts of the bus, family and actions);
- They built a bus together;
- They worked with "circles";
- They played with wheeled toys and blocks, building roads on the floor;
- They followed different mazes;
- They read books, listened to music and also visited an internet site where they found a very special version of the song "The wheels on the bus" sang by "MadDonna".

([www.mothergooserocks.com](http://www.mothergooserocks.com))



We would like to recommend you to visit our web page at [www.vdevoto.esc.edu.ar](http://www.vdevoto.esc.edu.ar)

You'll find an interesting article: "Making friends with the Power Rangers", by Julie Greenberg.

## Kinder 4

### Festejemos juntos el 25 de Mayo

Proyecto

Las fechas patrias en su propuesta de enseñanza para niños pequeños deben cuidar el manejo de las nociones temporales ya que los alumnos están realizando una ardua tarea constructiva para poder entender la "dimensión del tiempo". Entonces, **¿cómo abordarlas con los alumnos?**

8

Kinder 4 (Green Room)  
Taller de máscaras



# Kindergarten

## Kinder 4

Kinder 4 (Light Blue Room)  
El "velero" Franco Podgaetzky.



Elaborando estrategias didácticas adecuadas para acercar a los pequeños a estos acontecimientos tan lejanos en el ESPACIO y en el TIEMPO.

Para lograrlo trabajamos con por lo menos tres ejes que se encuentran interrelacionados entre sí:

**EJE 1:** El que busca familiarizar a los niños con la pregunta acerca de qué pasó hace tantísimo tiempo que aún hoy seguimos recordando.

**EJE 2:** El que aborda como denominador común un tiempo histórico con características de vida cotidiana similares.

**EJE 3:** El que acerca a los niños a algunos aspectos de la vida de las personas que protagonizaron dichos sucesos.

Para esta fecha establecimos con anterioridad a la celebración del 25 de mayo un paralelismo entre el AYER y el HOY.

Nos propusimos acercar a los niños a este pasado tan lejano a través de variados testimonios concretos:

- Observamos reproducciones de pinturas de la época.
- Leímos (lectura mediatizada) lo que dicen los libros de historia.
- Un abuelo vino al Jardín a dar información sobre algunos temas que se estaban investigando.
- Buscamos en nuestras casas ropa de la época, objetos como: mates, abanicos, peinetones, estribos, etc.

Desde esta perspectiva el momento del acto escolar se convirtió en una situación de aprendizaje.

En las Salas de 4 del T.M. y T. T. organizamos talleres donde niños y padres compartieron el festejo escuchando lo indagado previamente en la semana, participando de un taller de máscaras con personajes de la época y observando dramatizaciones de los vendedores ambulantes recitando sus pregones.

Como cierre, ambos turnos compartieron con los papás una rica merienda colonial con mate cocido y empanaditas de dulce hechas por nosotros.

¡Viva la Patria!

25 de Mayo  
P  
r  
o  
y  
e  
c  
t  
o



Kinder 4 (Pink Room)  
¡Hum!  
¡Qué deliciosa merienda!



Kinder 4 (Light Blue and Pink Room)  
Listos para entrar en escena







## Primary

# A C O B I

También se ubicaron entre los 30 mejores de su categoría:

**M. Polo, N. Taccone, L. Cicchino, L. López, F. Ramallo, M. Balinotti, A. Yacopino, B. Cáceres y R. Calcaterra.**

Agradecemos la colaboración de F. Gamba, T. Ramallo y E. Cicchino en tareas de señalización durante el torneo. Fueron acompañados por los Profesores Truksinas, Scally, Raciatti, Picón y el Jefe de Dto. de Educación Física.



Alumnos y alumnas de séptimo grado de V.D.S. designados para representar al colegio en el torneo ACOBI

## Intercolegial 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> grado

El 25 de mayo fue un día muy especial para los alumnos de 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup> grado ya que festejaron el día de Nuestra Patria en un encuentro Deportivo Intercolegial en Garín.

**Luego de izar la Bandera Argentina entonamos el Himno Nacional en un marco no habitual para la celebración de la fecha patria.**

A continuación comenzaron los partidos de rugby donde los varones tuvieron un desempeño sumamente competente acompañado de un excelente espíritu deportivo que dejaba traslucir el claro respeto al "Juego Limpio".

**Quinto grado venció en los cuatro encuentros disputados mientras que 4<sup>o</sup> grado salió airoso en los tres primeros, siendo superado en el último.**

Integraron el equipo de rugby de 5<sup>o</sup>: B. Colombo, F. Barrera, L. Estivil, F. Gomez Badía, M. Del Río, J. Martinez, I. Annocaró, L. Bustillo, E. Plavnik, M. Macias, N. Taccone, A. Pizzul, A. Gomes, L. Cicchino, A. Barbatelli.

En 4<sup>o</sup> grado todos los alumnos fueron convocados a participar de este evento tan importante del área deportiva.



*A todos ellos y a los profesores que los acompañaron la más cálida de las felicitaciones por el empeño y la alegría demostrados en el juego como así también el comportamiento evidenciado dentro y fuera de la cancha.*

**Prof. Ovidio Sodor**  
Jefe del Dto. de Educación Física  
Primaria









Diagramación de un periódico

Con el procesador de textos "Word" los alumnos crean una publicación imitando el estilo de diagramación de un periódico.

Actores involucrados: 7º grado "A" y "B".

Etapas de la experiencia: 3 clases.

La Profesora que evaluó la experiencia fue María Gabriela Cristiani, Profesora de Informática.

La libertad que tuvieron los alumnos a la hora de elegir el contenido, hizo que la actividad fuera encarada con entusiasmo. Aquí tenemos un "ejemplar" del periódico "Clarín-ete". El contenido se obtuvo accediendo a Internet.



Trabajo realizado por Eduardo Cicchino de 7º grado "A".



El diseño no sólo es original del alumno sino que también cumple con los requisitos técnicos indicados en las especificaciones de la tarea a realizar.

Este es el segundo año que los alumnos involucrados utilizan el procesador de textos Word en Informática en forma sistematizada.

La cantidad de herramientas del procesador que los alumnos utilizan va en aumento, como así también la calidad que se exige en sus producciones.

Insistiremos en el uso frecuente de los recursos aprendidos para la presentación de trabajos no sólo de Informática sino también de las distintas áreas.

¡Vamos Clarín-ete todavía!

Primary

3<sup>er</sup> Grado

Proyecto

Institucional:

**E**n esta búsqueda de valores que nos permitan construir un modelo de CONVIVENCIA, los alumnos y alumnas de 3º "B" comenzaron a reflexionar, a debatir, a expresarse y a proponer caminos para colaborar en la escuela, en casa, en todos lados.

¿Por dónde empezaron? Comprendiendo que se trata, fundamentalmente, de cambiar nosotros mismos, buscando la paz de cada día, todos los días.

Valores

Valores  
Valores  
Valores

Prof. Adriana Baratchart, 3<sup>er</sup> grado "B"

Educar en Valores  
Buscando la Paz

IDEAS PARA BUSCAR LA PAZ

"Tener amor con nuestros padres y con nuestros amigos.", **Facundo A. Miguez.**

"Yo creo que si sin querer lastimo a una persona tengo que pedirle perdón", **María A. Mollo.**

"La paz es vivir en armonía, sin violencia.", **Juan Pompei.**

"Para buscar la paz hay que comprender a los demás, tolerarlos, respetarlos, amarlos y tenerles bondad.", **Brunella Guerra.**



3<sup>rd</sup> Form

Muzzy at the seaside

Third form kids enjoy reading very much!

"Muzzy at the seaside" is one of the books we have been working on. After reading it several times and going over new vocabulary items, the children wrote the story.

We would like to share it with you!

It's night in the palace. The soldiers are asleep, Silvia is dreaming of Bob, and Bob is dreaming of Silvia.

The cook is cooking lots of sandwiches and lots of cakes, because all the family want to go for a picnic at the seaside.

Corvax is in the park with his cat and they are talking. Corvax is sitting on the bench, he is thinking because he wants to go to the seaside.

19

Look at the little bus! The little bus is going very slowly and all the soldiers are marching behind the little bus.

Corvax and his cat are thinking which button is the correct one, and the cat says: "Press the green button Corvax"! Corvax presses the green button and the spaceship starts flying.

Bob and Muzzy go to fetch some icecream and Bob has got a lot of money, Bob and Muzzy are buying all the icecream.

Silvia wants to go into the water because she's hot. Silvia's mother says that she must be careful and Silvia answers: "Ok, Mum!", but they don't know that the spaceship's flying on them.

Daniela Paula Riesgo,  
3<sup>rd</sup> form "B"

## Campaña en defensa de los Valores

En el Colegio hemos comenzado una verdadera campaña concientizadora en defensa de los valores. Hemos hablado acerca de la honradez, la solidaridad, el respeto, la libertad, la verdad y la justicia. También hemos solicitado a nuestro alumnado que adoptáramos un valor determinado (la solidaridad por ejemplo) y que con la ayuda de los padres contestaran qué acciones podían implementarse en la escuela para demostrar actitudes solidarias en la vida cotidiana.

Las respuestas son muchas y los aportes muchos más. Aquí van algunos de los mensajes:

La solidaridad es un gesto muy importante para la convivencia del ser humano.

¿Qué podemos hacer para ser solidarios en la escuela?

COMPARTIR  
SER AMABLE  
AYUDAR A LOS DEMAS  
VALORAR LAS COSAS QUE EL OTRO  
HIZO O HACE  
NO DEJAR DE LADO A NADIE, ASÍ SEA  
FLACO, GORDO, ALTO O BAJO

Ser solidario en la escuela no significa que no hay que serlo en casa. En casa también es muy importante ser solidario, hay que tenerle respeto a los mayores como a los menores. A nosotros nos gusta que nos respeten como a muchas personas.

### APRENDAMOS A SER SOLIDARIOS

Martina Coco,  
Valentina Zavala  
Sáenz,  
Sofía Driespiel y  
Agustina Alejandre

LA SOLIDARIDAD  
ES  
TRABAJAR ENTRE TODOS  
CUIDAR A LOS QUE SON MAS  
AYUDAR A LOS QUE SON DIFERENTES  
RESPECTAR AL OTRO Y A LA NATURALEZA  
MELIA GARCIA ANTONIO  
2019

# S o l i d a r i d a d



  
 La SOLIDARIDAD es... LA IMPORTANCIA de...  
 PARA MI, LA SOLIDARIDAD ES ALGO MUY IMPORTANTE, PORQUE CON ELLA HACEMOS MUCHAS COSAS! AYUDAMOS, COMPARTIMOS, ESCUCHAMOS ETC. SI VOS NO PODES AYUDAR A NADIE, NO IMPORTA, PERO AUNQUE SEA ESCUCHALO, PORQUE SEGURO VA A SERVIRLE. ESTAR JUNTO AL QUE SUFRE, ACOMPAÑARLO ALIVIA SUS PENAS Y DOLORES. LO QUE HACEMOS POR OTRO "SIEMPRE SIRVE" AUNQUE NO TE LO DIGAN.  
 ANDREA LIÑAN 22/05/02

## "Ser solidario"

¿Qué es ser "solidario"? "Solidario" es...

Saber Compartir

Ayudar a la gente que te necesita

Ser capaz de darle una mano a un amigo

No pelearnos

Saber convivir en amistad para siempre.

Esto mucha gente no lo acepta, se pelea y no es solidaria.

Transmití este mensaje a toda la gente que te quiere y te necesita, que estará dispuesta a darte siempre una mano en los momentos más difíciles.

Solidariamente.

Lisy, Caro y Jenny  
5º grado "A"

# Valores



# S o l i d a r i d a d

guided writing

Second form started working on "Guided Writing". We learnt the names of our toys in the computing class and even brought our favourite ones to school.

We also read about the different jobs people have and about what we would like to be when we grow up.

Monday May, 13<sup>th</sup>  
It's a rainy day ☁️

My favourite toy



Beautiful

My favourite toy is a rabbit. It's light brown, brown white. It's legs, it's ears.

I like playing with it.

Excellent  
😊

By Aquaria Robinson 2018

Write about these people.

Excellent  
5



This is Carole.  
She is thin and short.  
She has got brown hair and black eyes.  
She is a Dancer.  
She Dances.

By Emma Cooper 2018



Will you? 😊

He is Charles.

By Thomas Anthony 2018

He is thin and short.  
He has got brown hair and blue eyes.  
He is a soldier.  
He defends his country.

Sunday, June 4<sup>th</sup>

My Uncle Charles is short

— Uncle Charles is short John  
great job Complimentation!



He is John.  
He is thin and tall.  
He has got brown hair and black eyes.  
He is a policeman.  
He wears a uniform.

By Thomas Cooper 2018

Write about my people.

Excellent  
5



He is John.  
He is tall and thin.  
He has got brown hair and brown eyes.  
He is a race car driver.  
He drives cars.

By Aquaria Robinson 2018

Primary

2<sup>do</sup> Grado

## Test de los buenos modales

Los chicos de 2<sup>do</sup> grado "A" y "B" les proponen este test de buenos modales. Hacelo a conciencia y prometete mejorar en los puntos donde tu respuesta no sea óptima.

¡Animate!

¡Vamos a construir un país mejor!



### Test de los buenos modales

• Colocá una cruz donde corresponda:

	SIEMPRE	A VECES	NAUNCA
1. Pido permiso.			
2. Doy las gracias.			
3. Digo "perdón" cuando cometo un error.			
4. Doy el asiento a personas mayores cuando viajo en colectivo.			
5. Como con la boca cerrada.			
6. Saludo a mis vecinos.			
7. Ayudo a los discapacitados en la calle.			
8. Espero turno para hablar.			
9. Cedo el paso a los adultos.			
10. Mantengo las manos fuera de los bolsillos cuando izamos la bandera.			

3<sup>rd</sup> Form



The pupils followed as a guide a letter written by English pupils to Australian pupils. We did it orally in class and they did a rough copy. I corrected it and then they wrote it on the computer. Miss Nancy and I helped them when it was necessary.

Miss Valerie Sherard

# penfriends

Villa Devoto School  
4441 Pedro Morán Street  
Buenos Aires.  
Argentina

Dear penfriends,

We are in 3<sup>rd</sup> Form "C" at Villa Devoto School. Our school's in Buenos Aires. It's a big town in Argentina.

It's near La Plata. Is your town big?

Our school's big. There are 700 children in our school. Our school uniform's blue, red, white and grey. What colour's your school uniform?

Our teacher's name is Miss Valerie. There are 11 boys and 6 girls in our class. Our favourite lessons are Maths and Sports.

We want you to be your penfriends.

Please write to us.

Best wishes from 3<sup>rd</sup> Form "C".  
Gianluca and Fabricio



We listened to the story "Mrs Moody's Hat" on the cassette. This is the story of a woman (Mrs Moody) who has a big house and a beautiful garden but who is very unhappy because she hasn't got friends. One day she makes a mistake and puts on her tea cosy on her head instead of her hat. When she goes to the village the people smile at her and she makes friends. This is what the students wrote about the end of the story.

At the end of the story Mrs. Moody and her friends are in Mrs. Moody's house and they are smiling. They are in the dining room and they are eating a cake and they are drinking tea they are very happy.

end  
—

AGUSTINA PINTIMALLI

It's Saturday afternoon. Mrs. Moody, Mrs. White, Mrs. Green and Mr. Brown are eating a big cake. Mrs. Moody's friends like the tea cosy. Mr. Brown likes the cake and the tea. Mrs. Moody is happy.

SABRINA ECCHERI

At the end of the story... Mrs. Moody got friends and invited her friends. They are all in Mrs. Moody's house. They are eating a big cake and are drinking coffee. Her friends are, Mrs. Green, Mrs. White and Mr. Brown.

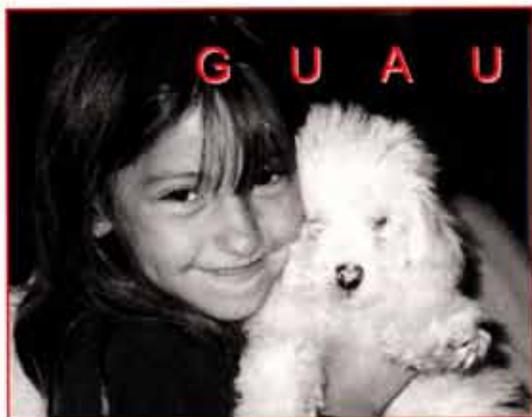
MELANIE GRENNI



En el "Día del Animal", los chicos de 4<sup>to</sup> grado "A" escribieron sobre sus mascotas y las trajeron a clase... ¡En fotos!

Hola, hoy les quería contar sobre mi perro "Jordan". El es muy juguetón y bueno, pero no es nada tranquilo. Es un "Caniche Toy" con pelo suave y muy blanco. También es travieso, a pesar de ser muy chiquito. Una vez mi perro estaba saliendo a pasear y se cayó a la pileta, pero sólo se mojó las patas traseras y la colita. Otra vez con mi papá nos metimos a la pileta, agarramos una colchoneta inflable, pusimos a Jordan y lo paseamos, le gustó muchísimo.

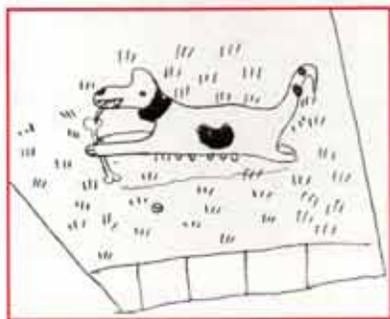
Yo a Jordan, lo quiero tanto, tanto que si alguna vez se muere es como que perdiese una parte de mi corazón, que lo ocupa él. Espero que viva mucho, mucho de verdad.



Florencia Laura Corral Acosta

4<sup>to</sup> grado "A"

W O O f



Ella es mi perra Buru, tiene dos años, es de raza "Bretón", es muy inquieta y le encanta el helado, pero sólo come helado en su cumpleaños que es el 6 de junio. Su pelo es suave, sus ojos son marrones y sus orejas también, es muy buena.

Un día cuando yo estaba en la casa de mi abuela, Buru tuvo cinco cachorritos muy lindos, ella estaba muy contenta y mi hermana y yo jugamos un montón con ellos. Pero una vez, de tan traviesa, se escapó y la tuvimos que perseguir.

*¡Para mí es la mejor perra del mundo!*

Dimas Vanini Cervini

4<sup>to</sup> grado "A"



Prof. Sandra Pérez  
Área de Lengua

Los alumnos de 7º "A" y "B" junto al director y a sus **docentes** concurren al **Exploratorio de San Isidro**. La propuesta era realizar una visita con un alto grado de participación por parte de los alumnos. Trabajaron con **energía estática, hidráulica, solar, lucas natural y artificial, reconocimiento de olores, poleas y palancas, aire en movimiento, entre otras cosas**. Cada una de las propuestas invitaba a explorar con todos los sentidos, algo que **los chicos aprovecharon al máximo**. De regreso al colegio fueron varios los trabajos realizados. Entre ellos los relacionados con el **área de Lengua**. Se les propuso que elijan una forma: "no científica" para contar la experiencia. De los trabajos surgieron noticias, cartas, comentarios e historietas. A continuación transcribimos algunos **ejemplos**.

## Visita al Exploratorio

### Tema: Óptica

## Experiencia y conclusiones:

Lo que descubrimos en la sala de óptica es que la luz solar es blanca, pero desde la Tierra se ve amarilla por los gases de la atmósfera. También experimentamos que con un prisma la podemos refractar en los colores del ESPECTRO VISIBLE, de los cuales siete son visibles para el ojo humano, y cuatro no. Luego, experimentamos que el láser, una luz muy utilizada últimamente, no se puede dividir con un prisma, ya que su único color es el rojo. La podemos distinguir si pasamos la mano, o si tiramos agua en "spray", por ejemplo. El láser es una luz muy precisa y concentrada, que se utiliza en operaciones, en miras de armas, etc. Pero ésta puede ser muy dañina para el cuerpo, especialmente en los ojos.

**Gráficos: Diferencias entre la luz solar y el láser.**



Trabajo realizado por los alumnos:  
I. Lacoste, E. Cichino y M. Trepaf

Buenos Aires 19 de abril de 2002

Querida Josefina:

¡Muchas gracias por tu carta!  
¿Cómo estás? Espero que bien.

Te quería contar lo que hice ayer en el colegio. Fuimos al Exploratorio. Salimos a las 8.30 hs. en micro hacia San Isidro, cerca del río. Llegamos a las 9.00 hs. Allí nos explicaron sobre los distintos tipos de energía: estática, cinética, calórica, eléctrica, mecánica.

Luego pasamos a la sala de óptica, donde diferenciamos la luz natural de la luz artificial. La natural es la luz del sol. Y sabías que... en realidad es blanca aunque parezca amarilla. También nos explicaron acerca del arco iris o espectro visible, que es su nombre científico. Después nos dividimos y vimos los distintos experimentos del lugar.

Finalmente nos sacamos una foto que probablemente aparezca en Internet y lanzamos

un cohete en el patio del Exploratorio como despedida.

Luego, fuimos a la costa del río y tuvimos un recreo. Volvimos en micro y llegamos al colegio a las 12.00 hs.

Disfruté mucho de esta experiencia y espero volver a visitar el lugar. También espero recibir noticias tuyas muy pronto.

Un abrazo,  
Alicia.

Mercedes Macias y María  
Alejandre, 7º grado "B"

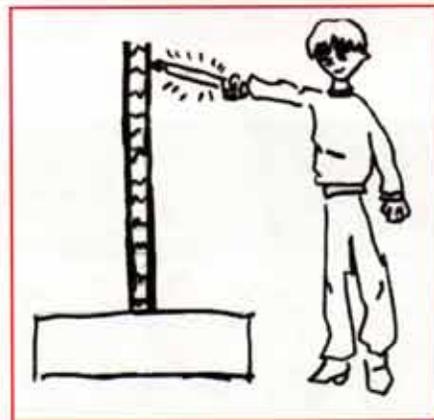
### Visita al Exploratorio Tema: "Energía eléctrica"

#### Experiencia:

Con respecto a esta energía realizamos un experimento muy interesante. Al presionar un botón se activaba un generador de energía eléctrica y empezaba a subir entre dos metales cilíndricos un pequeño rayo. Cuanto más alto llegaba el rayo, los metales se separaban más y cuando el pequeño rayo llegaba arriba se apagaba porque la distancia entre los dos metales era más grande. Para mostrarnos la potencia de ese pequeño rayo los coordinadores pusieron un papel tocando el rayo y pudimos observar que éste, al tener contacto con el rayo, se prendía fuego. También con un tubo de luz (como el de una lámpara) pudimos ver que al tener contacto con el metal se prendía, pero también pudimos ver que la luz llegaba hasta donde uno ponía la mano, esto pasaba porque la electricidad busca la manera más rápida de llegar al suelo, y ésta era a través de nuestro cuerpo.

#### Conclusión:

La energía eléctrica siempre busca el camino más rápido para llegar al piso, y es muy peligroso jugar con la electricidad porque es muy potente.



por: Daniel Chang, Rodrigo Muñoz y Eva Sevilla Dieguez

El día 29 de mayo, en un tradicional y sencillo acto fueron entregadas las camisetas e indumentaria deportiva a los integrantes de los equipos Open de hockey, volley-ball, rugby y football.

Aquí presentamos a los alumnos que fueron distinguidos por su trayectoria y actitud demostrada representando al colegio Villa Devoto School en torneos y encuentros deportivos con otras Instituciones Educativas.

## ¡Felicitaciones!

**Saglio, Carolina (Cap.)**

**Dalinkevicius, Jazmín**

**Waserman, Ana Clara**

**Hirschowitz, Erika**

**Babusci, Florencia**

**Alvarez, Guadalupe**

**de Juana, Romina**

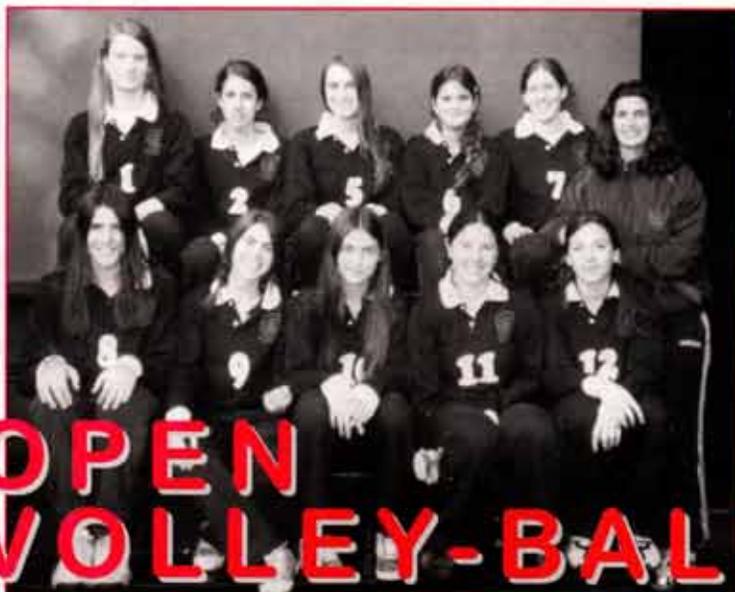
**Pranteda, Victoria**

**Babusci, Mercedes**

**Herbón, Ornella**

**Barrera, Agostina**

**Alfuso, Martina**



## OPEN RUGBY

**Gil, Braulio**

**Baires, Marcos**

**Tkachuk, Alejandro**

**Barrera, Nicolás**

**Seery, Lucas**

**Sarpero, Gonzalo (Cap.)**

**Ponte, Nicolás**

**Martinez, Juan**

**Briones, Franco**

**Boz, Antonio**

**Alcalá, Mikael**

**do Brito da Mana, Carlos**

**Neira, Miguel**

**Muzzupappa, Santiago**

**Cabero, Santiago**

**Picchiello, Marco**

**Revah, Mariano**

**González Galé, Joaquín**

**Rodríguez, Martín**

# OPEN HOCKEY

Granero, Gabriela  
Legnani, Cecilia  
Sarkissian, Brenda  
Barbone, Mariana  
López, Soledad  
Rozenbaum, Corina  
Irigoyen, Cecilia (Cap.)  
Stok, Silvina  
Calcaterra, Sofia  
Giordano, Andrea  
Macias, Agustina  
Di Memmo, Belén  
Meskinis, Yelén  
Saia, Juliana  
Sarpero, Florencia  
Lipka, Delfina



# s p o r t s



# OPEN FOOTBALL

Saenz, Justo  
Neira, Miguel  
Gomes, Rodrigo  
Sarpero, Gonzalo  
Barrera, Nicolás  
De Gracia, Guido  
Boz, Antonio  
Briones, Franco  
Martinez, Juan (Cap.)  
Muzzupappa, Santiago  
Rodriguez, Martín  
Aloi Salgado, Gonzalo  
Georgalos, Fernando  
Alcalá, Mikael  
Picchiello, Marco  
Revah, Mariano  
Ponte, Nicolás  
Waldman Amaya, Julio

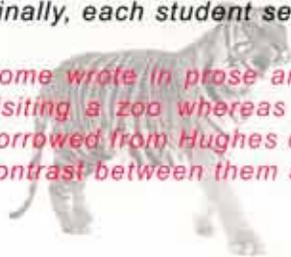
## EXPLOITING "THE JAGUAR" BY TED HUGHES

The texts reproduced below share a central theme: animal captivity. They are the result of a series of tasks through which first year students approached the analysis and creative exploration of "The Jaguar".

The starting point was a questionnaire eliciting the students' experience and opinions in connection with animals at zoos. Next, we read and discussed Hughes' poem. The issue was expanded through a variety of activities on animal vocabulary.

Finally, each student selected the genre and viewpoint from which to express their ideas.

Some wrote in prose and many in verse. Some adopted the perspective of a human being visiting a zoo whereas the majority preferred an animal's stance. A strategy successfully borrowed from Hughes consists in describing unattractive animals first, in order to stress the contrast between them and the one that draws the beholder's attention.



by Gimena Del Rio,  
1<sup>st</sup> year "A"

If only one day I could be in the wild,  
I would never roar again in my life.  
I want to go out to a den,  
Because that is my place.  
I don't want them to see my cubs  
Because they have such nice stripes.  
They pay to see me and my friends,  
The mole, the guinea-pig and the bull.  
Will I be free some day?  
I don't know, maybe with my lioness.  
My cubs would be buzzing like bees.  
That is the place where I want to live.  
The horses are in a stable,  
the cow and the bull in a shed,  
The bees in a hive and me in a cage.  
The goose and the gander always cry  
Because they only want to live in the wild.  
I'm so sad  
That the only thing I do is spin in a coil.  
Sometimes I hear some shrieks;  
They are the pigeons outside this cage that  
stinks.  
Will I ever be free?  
I don't know.  
And you will remember me  
Because of my roar.

by Nadia Tkachuk,  
1<sup>st</sup> year "B"

I'm a parrot in a zoo  
Surrounded by people, animals and food.  
In front of my cage there is a newt  
Swimming happily inside her pool.  
Next to me there is a fox  
Trying to eat me all day long.  
I was born inside this cage  
And I'll die here as well.  
I don't know what freedom is  
But a blue tit has referred to it.  
People and people stare at me.  
I don't know why but I'm feeling ill.  
Life in this zoo is like falling asleep.  
It's full of nightmares and happy dreams.

## Secondary

### 1<sup>st</sup> Year

Everyday the same boring and monotonous things occur. I always wake up and what is it that I find? A crowd of people staring at me. Some like my appearance, while most of them don't. Is it so bad to be a chimpanzee after all?

My fellow inmates are just my mates; I haven't made any serious relationships. Their ability to think isn't what you would just call "superb". When I wake up, I stare at them with a mixture of sadness and compassion. They are making all the crowd laugh while I, in the smallest cage in all the entire zoo, can't believe how foolish somebody may be. What is the point of making someone laugh when they don't make you laugh?

I surely have gone mad since I entered the zoo; wild nature is what I am about. I used to hear the frogs croaking and the birds cheeping in that fabulous jungle; but now, what is it that I hear? Nothing, not even the people or the animals at the zoo. I think the imprisonment is continuously putting out my candle of life. I'm sick and tired of doing the same dull "activities" every single day.

by Mariano Menéndez,  
1<sup>st</sup> year "A"

### 3<sup>rd</sup> Year

#### ANALYSING POETRY: "MENDING WALL" BY ROBERT FROST

The IGCSE English Literature exam requires that candidates should be capable of writing an informed and personal response to poetry, drama and prose. During the first term, third year students focused on one of the prescribed poems and carried out a series of activities which led them to write their first essay on a poetic text.

To begin with, they explored the poem in pairs, with the aid of a questionnaire. Next, the whole class shared their ideas and also discussed scholars' comments on the same text. Some students searched for further information at recommended web sites. Other poems by Robert Frost were read in class, analysed and compared with "Mending Wall". Finally, each student wrote an essay on the assigned poem, which was corrected and handed back for the students to prepare a second edition.

The rubric: "Mending Wall" is a deceitfully simple poem. What symbols and themes can you discover in it? What view of humankind does it express?

by Fernanda Espiñeira, 3<sup>rd</sup> year "A"

"Mending Wall" seems to be a simple poem but really is not. On the one hand, it is not a sophisticated text, as it uses colloquial language and clear dialogues. On the other hand, it is complex, because a hidden meaning is developed through it and several symbols are used.

The most important symbol used in the poem is the wall. This element has two meanings, literal and figurative. The literal one is that of a physical wall between two neighbours, whereas the figurative one suggests a barrier between two men with different points of views and ideas. The limit is necessary to preserve the neighbours' freedom.

The theme of freedom is central to this poem as it shows how both neighbours really need boundaries which separate them from each other in order to develop their own ideas and actions. More specifically, the text portrays the contrast between free-thinkers and people who, instead of thinking on their own, follow tradition and do not really analyse what they believe. This is shown when the neighbour is compared to a caveman, "like an old-stone savage armed". This means that he is a prehistoric man, as he follows tradition without ever questioning what he believes. The speaker says about his neighbour that "He moves in darkness as it seems

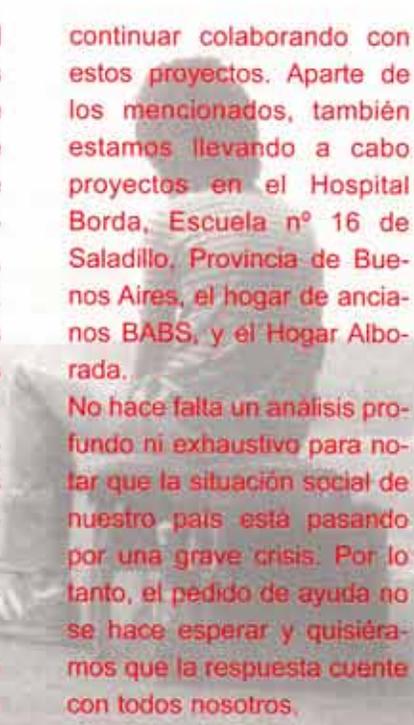
to me. Not of woods only and the shade of trees", as he lacks knowledge to think by himself and accepts someone else's beliefs.

To sum up, the speaker is a broad-minded and sociable person while the neighbour is a conservative man who does not think on his own and who cannot support his thoughts. These two different kinds of men are not in fact at opposite poles, as they share ideals and both need to move within their limits. These personalities are represented in modern society, as many contrasting characters have to share their lives and beliefs in peace.

En el marco de la materia C.A.S. (Creatividad, Acción, y Servicio) se puede comprobar que cuando una idea se vuelve un proyecto, el esfuerzo de cada uno sirve para llevar adelante una campaña importante: durante el mes de julio se harán visitas a las escuelas rurales n° 19, E.F.A. "Escuela de la Familia Agraria", en Goya, Corrientes, y a la escuela "Cruz de los milagros" en Lavalle, Corrientes. También se visitarán los comedores "Carita Feliz" en Moreno y "Agua de Manantial", en Ramón Carrillo (este comedor está a cargo de la Sra. Elvira). Allí se ocupan de dar alimento y contención a chi-

cos en situación de riesgo. El éxito de estos proyectos depende en gran medida de todos nosotros. Desde hace semanas llevamos adelante una campaña, que se desarrolla en forma exitosa, aún mejor de lo planeado. Gracias a ésta los lugares mencionados recibirán más de 250 paquetes de fideos, 150 litros de leche, 60 paquetes de polenta, 200 latas de conserva, entre otros alimentos. Además hemos juntado cantidad de ropa y calzado.

Los chicos de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año continuamos trabajando en la recolección, así que todo lo que consideren útil lo pueden acercar al colegio y así



continuar colaborando con estos proyectos. Aparte de los mencionados, también estamos llevando a cabo proyectos en el Hospital Borda, Escuela n° 16 de Saladillo, Provincia de Buenos Aires, el hogar de ancianos BABS, y el Hogar Alborada.

No hace falta un análisis profundo ni exhaustivo para notar que la situación social de nuestro país está pasando por una grave crisis. Por lo tanto, el pedido de ayuda no se hace esperar y quisiéramos que la respuesta cuente con todos nosotros.

Alumnos de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año C.A.S.

**Creación de un monólogo interior para ser incorporado en un capítulo de la novela "Great Expectations" de Charles Dickens.**

**Prof. Patricia Ferrin**  
IB Language and Literature, 4° y 5° año "B"

**Los alumnos inventan el *fluir de la conciencia* de un personaje de la novela respetando el estilo del autor.**

*La novela ha sido leída y analizada durante el primer trimestre de este año. Asimismo, el estudio de esta técnica de escritura fue basado en el análisis de diversos fragmentos que ejemplificaban su uso y efecto.*

*El "fluir de la conciencia" nos permite observar la actividad mental de los personajes, conocer sus secretos y sentimientos más profundos. Para imitar el lenguaje del pensamiento, en ocasiones, se evita la edición lingüística.*

*Se evaluó esta primera experiencia utilizando los criterios de la OBI.*

*Si el alumno elige enviar este trabajo para ser corregido externamente por la OBI el año que viene, deberá adjuntarle un comentario de evaluación de sus logros y objetivos.*

### Literary Option 1: "Great Expectations", by Charles Dickens

Pip's interior monologue when he saw Mrs. Joe was dead.

#### Farewell?

What's this? What has happened? Is this the first time... Yes it is... the first time... the grave gets in my way... the first time... I feel this kind of grief... but I just don't understand I cannot get hold of anything that makes any sense... am I being too silly am I being too sensitive about things that should not get in the way of a true gentleman but... I just cannot ... I cannot... I can't stop seeing her in front of the kitchen fire staring at it immobile... but she used to say she raised us by hand, and she did... she was ruthless and impolite ...such a strong woman... why this pain why this pain why can't I clear my head why can't I understand this, why does everything have to happen at the same time why can't I stop questioning myself I need a breath of air... too many problems going over in my mind right now ...this was not supposed to happen, none of this... I had it all planned it was simple, just as life should be... why didn't it work? why do these

by Martin Pedraza, 4<sup>to</sup> año "B"

tears wet my face? why this sudden coldness... why does Biddy seem not to like me anymore? all I did was to try and improve... can't you see! CAN'T YOU SEE all I did was try and grow... why this anger... who was it... I really do not know... probably Orlick... but it's closer... is it me...? yes most probable...? why ? no matter what I do I end up failing... no exceptions to the rule.. and if what I wish comes true.. I have to do something ridiculous and ruin it... yes.. that is me.. no doubt about it... I can't get what I want... why do I keep missing this woman? She did not like us... but... her last words... I miss her... why ...what did they mean? tell me.. please tell me now.. tell me why... why did you use your last breath to mutter something about me.. don't die... please don't... don't be dead. come back and tell me.. explain to me what you wanted... even if you have to

use your little blackboard to tell me.. explain it to me ...why can't I keep loathing myself... why do I still ...keep dreaming of impossible things ... expecting them just to be hurt ... I don't understand... come back and tell me...take my life and explain it... maybe I will... will there be a point where I fully understand myself ?.. not likely.. most probably I do not deserve it. I need... someone... Joe... Estella... mom?... dad? Please... I don't want this anymore... I want ... spare me... please... I just... just... can't bear this burden... was this all my fault. yes it was... had I let my convict die in the marshes... probably... this wouldn't have happened... it all comes down on me... I'm sorry. I think I'm leaving now... I really want to come back... I really do... but maybe Biddy is right. In any case... I can't do this... I wish I could say goodbye... see you someday ...somewhere... Goodbye.

# "The Colonel's Lady"

## "The Colonel's Lady"

*El siguiente trabajo está basado en una historia corta llamada "The Colonel's Lady", escrita por William Somerset Maugham. Los alumnos escribieron una crítica de un libro escrito por uno de los personajes de la historia.*

*En primera instancia, los alumnos leyeron la historia y, luego de analizar su contenido, escribieron la crítica.*

*Prof. Valeria Borean*

### The Colonel's Lady

by Cinthya Fernández Preda

"When Pyramids Decay" is a great poetry book, written by E.K.Hamilton. Although she is an unknown author, this is one of the best books I have ever read.

"When Pyramids Decay" tells the story of a passionate love between a young man and an older woman, who is married. It is great how Mrs.Hamilton describes all the feelings and thoughts of the woman and the way she falls in love.

Also, this book is excellent because of the way it is written. It is a perfect combination of free verse and conventional metres.

This exceptional poetry book is a best-seller in England and it is being translated into Spanish, French and German. E. K. Hamilton is a local author with a great writing talent.

### Ex Alumnos

#### Former Students

El Centro de Ex Alumnos de Villa Devoto School ofrece una serie de talleres de capacitación para el personal docente de inglés de la Institución y de otros colegios de la zona.

El primero de esta serie de Workshops para la comunidad educativa de Villa Devoto, se llevó a cabo el 23 de Mayo y estuvo a cargo de la ex-

alumna Prof. Maria Teresa Manteo, Literacy and Educational Consultant. Trabaja en Programación Neurolingüística aplicada a la educación. El taller fue tan interesante y las actividades llevadas a cabo tan prácticas, que se convino en ofrecer un FOLLOW-UP session durante el mes de Julio.

**Ma. Ximena Faralla, ex alumna y actual docente de Inglés, participó del taller y nos envió el siguiente e-mail:**

"María Teresa:

Una vez más felicitaciones por algo tan cálido, bien preparado, divertido, relajado e instructivo.

Looking forward to our next session!

Ximena"

# Former

# Students

## Nuestra Gente

### Ex Alumnos

**La siguiente es la opinión de la Prof. Marcela Magaznik, ex alumna, quien también asistió al Workshop:**

On Thursday May 23, the workshop "Literature in the classroom: empowering resources" took place in our school's "hall", organized by the former students' Association and led by Prof. Maria Teresa Manteo. Mrs. Manteo is herself a former VDS student and also taught language and literature in our school's secondary section until 1997.

Several teachers from other bilingual schools attended this workshop as well as some of our primary and secondary language staff.

This session (the first in a series of follow-up) consisted in Mrs. Manteo's presentation of a number of highly motivating and creative tools which might prove to be truly empowering when it comes to catering for different students' learning styles, as they encompass a multi-sensory range of activities.

The wealth of reading tasks explored by Mrs. Manteo when dealing with both prose and poetry was vast enough to suit visual, auditory and kinesthetic representational systems, therefore ensuring more pleasurable successful learning processes for children and teenagers.

Above all, in fact, what was undoubtedly significant about this workshop, was the fact that we had a chance to try these resources out ourselves, thus gaining first-hand acquaintance with how to go about them with our students and put them to profitable use.

Besides, needless to say, it is always most enriching to be able to share our teaching practice experience with proficient colleagues."

*Desde ya, el Centro de Ex Alumnos de Villa Devoto School agradece a la escuela la posibilidad que le brinda de poder abrirse a toda la comunidad educativa.*

**Informamos que las fechas para los próximos seminarios son las siguientes:**

"Bringing out the Best in our Kids through Value-based Literature",

**20 de Junio de 2002; 17.00 a 19.30hs.**

"Follow-up session to Literature in the Classroom: Empowering Resources",

**4 de Julio de 2002; 17.00 a 19.30hs.**

Para inscripciones, contactarse con el Centro de Ex Alumnos de V.D.S., Te.: 4504-3682, [centroexalumnosvds@hotmail.com](mailto:centroexalumnosvds@hotmail.com)

**CENTRO DE EX ALUMNOS DE V.D.S.**

**XV CENA ANUAL DE EX ALUMNOS**

**19 DE OCTUBRE DE 2002**

[centroexalumnosvds@hotmail.com](mailto:centroexalumnosvds@hotmail.com)

Former  
Students



V D S  
N E W S

<http://www.vdevoto.esc.edu.ar>